

UDA : 153 868
ACTRA : AM-34318
LANGUE(S) : FRANÇAIS, ANGLAIS (PARFAITEMENT BILINGUE)
TAILLE : 5'7
YEUX : BLEU
CHEVEUX : BRUN

Nomination au Festival *Yes let's make a movie 2023* dans la catégorie « Meilleure actrice compétition locale (Montréal) » pour le court-métrage *Bilan de santé*

TÉLÉVISION

2024	<i>Nuit Blanche</i>	Evelyne Larue (1er)	Julien Hurteau / Pixcom
2023	<i>Mégantic</i>	Nadia Khoury (1er)	Alexis Durand-Brault
2022	<i>Astrid et Raphaëlle IV</i>	Myriam Audhy	JLA Production/France 2
2022	<i>Alertes I</i>	Simone	Pixcom
2021	<i>Les Mecs II</i>	Femme casque moto (2e)	Ricardo Trogi
2021	<i>Doute raisonnable II</i>	Assistante (2e)	Claude Desrosiers
2021	<i>Top Dogs II (web)</i>	Policière	Pierre-Luc Miville/KOZE/Noovo
2020	<i>District 31</i>	Policière (2e)	Danielle Méthot/Aetios
2020	<i>Gala de l'ADISQ (sketch)</i>	Maquilleuse	Radio-Canada
2020	<i>La dérape III</i>	Marianne Johnson (1er)	Christian Laurence/Parallexes
2019	<i>Cerebrum</i>	Suzie (2e)	Richard Blaimert/Datsit Sphère
2019	<i>Le show de Rousseau</i>	Danseuse	Maud St-Germain/V Télé
2019	<i>Festival Juste pour Rire (Denis Drolets)</i>	Numéro d'ouverture (3e)	Ici Radio-Canada Télé
2018	<i>La Voix</i>	Danseuse	Geneviève Dorion-Coupal/TVA
2018	<i>Fugueuse</i>	3e rôle	Eric Tessier/Encore Télévision
2016	<i>Les aventures du Pharmacien II</i>	Femme pilule	Ici Explora/Datsit
2015	<i>Sur-Vie</i>	Juge aux auditions (3e)	Série +/Aetios Productions
2015-16	<i>Lip Sync Battle</i>	Danseuse et 3e rôle	Musique Plus/Vtélé

CINÉMA

2024	<i>Love is the monster</i>	Delphine, 1er	Alex Noyer/You know films
2024	<i>Mr Aznavour</i>	Jocelyne Deslongchamps (1er)	Grand Corps Malade/Medhi Idir/Mandarin Production
2019	<i>Les oiseaux ivres</i>	Bar fixer (2e)	Ivan Grbovic/Micro_Scope. Inc
2017	<i>Death & Life of John F. Donovan</i>	Danse (3e)	Xavier Dolan
2017	<i>Ça sent la coupe</i>	Secrétaire	Films Outsiders
2013	<i>Time of Death</i>	Tiffany	Incense Production/Astral

COURT-MÉTRAGE

2023	<i>The Curse of the Contemporary</i>	Theodora (lead)	145 east/Rishabh Bodani
2023	<i>Les Mafieux</i>	Alice	Thomas Dufour/Double V Films
2022	<i>Halloween Stalks</i>	Lauren (1er)	Dominick Cousineau-Benoît
2022	<i>FareWell</i>	Mère (1er)	Alex Demers/Karl Raymond
2022	<i>Bilan de santé</i>	Dr. Laurie Langevin (1er)	Tommy Harvey/Diversion Images
2022	<i>Monarque</i>	Mère (1er)	Laurence Tremblay/Algorithme
2019	<i>The Agents</i>	Agent	Daria Amona/Kino Cabaret

PUBLICITÉS

Liste fournie sur demande

VOIX

2023	<i>Oratoire St-Joseph</i>	Narration	
2021	<i>District 31 IV</i>	Voix 911	Danièle Méthot/Aetios
2021	<i>Eucerin</i>	Voix-hors-champ	BAM Strategy
2021	<i>Purina Cat Chow (fancy feast)</i>	Voix	Audio Z
2021	<i>Purina Cat Chow (fancy feast petite)</i>	Voix	Audio Z
2021	<i>Flawless Beauty</i>	Doublage Halle Berry	Audio Z
2021	<i>Publicité Sea-Doo</i>	Voix francophone	Audio Z
2021	<i>Lorsque le coeur dérange</i>	Post-synchronisation	Boîtes vocales

THÉÂTRE ET SCÈNES

2021	Post Mortem Reproduction interactive	Ève-Marie	Inside Collectif de Création/ Théâtre Hector Charland
2019	Post Mortem	Ève-Marie	Inside Collectif de Création/ Théâtre Hector Charland

VIDÉOCLIP

Chorégraphe du vidéoclip *Odieux Love* de Patrick Barbeau

Chorégraphe du vidéoclip *Stya (Mama's boy production)* d'Olivier Picard, Parce Que Film

Danseuse dans le vidéoclip *Visuel Corée du sud (Moment Factory)* par Les Productions Davaï

La mariée dans le vidéoclip *Non, toi raccroche* du groupe Les Trois Accords

ÉCRITURE ET SCÉNARISATION

Co-réalisation de la publicité télé et web pour la Ville de Saint-Hyacinthe, Agence MOBUX (Canada)

Co-écriture et co-réalisation du court-métrage *Farewell*, Karl Raymond, Fokus Box, Music Bed contest (Canada/ États-Unis)

Série télévisée humoristique *Passé date* (en développement au Canada)

Co-écriture avec Michael Cohen du long métrage *Pressing* (en développement en France)

Scénariste et recherche de producteur du court-métrage *Comme avant* (France)

Scénariste et recherche de producteur de la série dramatique *N.A.K.E.D* (France)

ANIMATION

Inauguration de l'Espace Beauté Ogilvy, Vidéo Web, Montréal

Lancement du projet Henri B, Vidéo Web, Montréal

Le Grand Soir (Formule 1), Vidéo Web, Montréal

Le bal Rubino (pour Opération Enfant Soleil), Vidéo Web, Montréal

Défilé de mode Brande Group, Vidéo Web, Montréal

Lancement du projet immobilier Bromont, Vidéo Web, Montréal

Inauguration du projet Symphonia POP, Vidéo Web, Montréal

Inauguration de la phase 2 d'Atelier Castelnault, Vidéo Web, Montréal

DANSE ET SCÈNE

Finale Occupation Double 2019	Chorégraphe/AD	Production J/ V Télé
SAND 88th National Day Saudi Arabia	Danseuse	Cirque du Soleil 45 degrés/ Geneviève Dorion Coupal
Never DIE Crew	Danseuse	Compétitions Canada/États-Unis
Véronic Dicaire, tournée Canada	Danseuse	Geneviève Dorion Coupal
Another Brick in the Wall	Danseuse	Opéra de Montréal
Canada Day 2017	Danseuse	Geneviève Dorion Coupal
Véronic Dicaire, tournée Canada et Europe	Danseuse	Geneviève Dorion Coupal
Show Noël de crooners Casino de Montréal	Danseuse	Production Groupe Bazz Inc
Burlesque Casino de Montréal	Danseuse/chanteuse	Production Groupe Bazz Inc
Projet Mia/Neweb.tv/Vox populi	Danseuse	Axelle Munezero
Grand Rire, Gala des Morissette	Danseuse	Grand Rire/Caroline Gervais
Bal des lumières de Montréal	Danseuse	Maud St-Germain
Gala Color Trophy L'Oréal	Danseuse	Chantal Dauphinais
C20	Danseuse	Véronique Dussault
Earth Wind and Fire	Danseuse	Mabel Palomino/Manina Productions
Fermeture du Festival de Jazz de Montréal	Danseuse	Cirque du Soleil

FORMATIONS

2024 Atelier jeu caméra avec Karel Quinn
2023 Atelier jeu caméra avec Dandy Thibaudeau / Agence Lucie Robitaille
2023 Carte Blanche, Myrion Bouchard
2022 Cinemasterclass, jeu caméra, Paris
2022 Atelier de jeu caméra avec Sophie Dupuis (carte blanche Danielle Fichaud)
2021 Jeu caméra, atelier de jeu avec Randy Wells
2021 Jeu caméra, atelier de jeu avec Benoit Finley (Maxime Giroux, Nathalie Boutrie, Marie-Charlotte Aubin)
2021 Jeu caméra, atelier de jeu avec Benoit Finley (Geneviève Hébert, Myriam Bouchard)
2021 Formation en accents anglais (américain, canadien, russe) avec Suzanne Cerreta
2020 Jeu caméra, atelier de jeu caméra avec Sophie Dupuis (carte blanche Danielle Fichaud)
2020 Jeu caméra, atelier Jean-Pierre Bergeron (Lucie Robitaille, Nathalie Boutrie, Karel Quinn)
2019 Jeu caméra, atelier de jeu en anglais avec Andrea Kenyon
2019 Jeu caméra, atelier avec Louise Archambault
2019 Maîtrise de l'accent anglais américain/canadien, atelier de perfectionnement en anglais (Julia Lenardon)
2018-20 Jeu caméra, atelier avec Léa Pool, Charles-Olivier Michaud, Mélanie Ranger, Rafaël Ouellet
2018 Maîtrise du français international, atelier de français international (Maryse Gagné)
2018 Jeu caméra, analyse de textes, atelier Danielle Fichaud avec Danielle Fichaud
2018-19 Jeu caméra phase 1, 2 et 3, atelier L'Inis avec Robert Favreau
2018 Jeu caméra, atelier Mélanie Pilon
2010-18 Formation (classique) en chant jazz, folk, country, comédie musicale, formation privée en chant avec
Johanne Raby
2017 Travail de scène, atelier Mélanie Pilon
2014 Formation en animation télé divertissement, nouvelles, animation et radio animation, Télé/Radio
ProMédia
2011 Programme international en danse contemporaine, lyrique, danse urbaine, Broadway Dance Center
2004-07 Sport étude en danse classique et danse contemporaine, École Supérieure de ballet contemporain

APTITUDES ET INTÉRÊTS

Danse, yoga, course, golf, chorégraphie, facile à être dirigé, mémorisation visuelle